

جاتا سالِ زندگی دے گیا

پاک سوسائٹی

ڈاٹ سٹیٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

WWW.PAKSOCIETY.COM

## نیا سال زندگی دے گیا

”تاروں بھری راتوں میں ملنے مجھے آئے گوری  
دیکھوں میں تو شرمائے آنکھیں چرائے گوری“

وہ چاروں بڑے ہال کمرے میں کپڑے پھیلائے  
بیٹھی تھیں وہ کپڑے کم پیک کر رہی تھیں ان کا دھیان

میوزکس کی جانب زیادہ تھا وہ تینوں تو ہنسی مذاق کر رہی  
تھیں مگر تمہیں ابھاج وہاں موجود ہو کر بھی نہیں تھی وہ  
تینوں قدرے افسردگی سے اس کی غائب دماغی دیکھ رہی  
تھیں اس وقت گھر میں صرف وہی چار لڑکیاں تھیں  
انہیں قدموں کی آواز محسوس ہوئی تو وہ چوکیں اور ان  
کے کچھ بھی سمجھنے سے پہلے دو نقاب پوش اندر گھسے تھے  
اور لائبہ (جس کی شادی ہو رہی تھی) جوڑیک بند کرنے  
کے لئے اٹھی تھی ایک نقاب پوش اس پر پستول تان چکا  
تھا اس کی تو چپیں بلند ہو گئیں تھیں اور تمہیں ابھاج  
چنوں کی آواز پر حال میں لوٹ آئی تھی۔

”آپ..... اس لڑکی کو چھوڑیں اور جو لینا ہے لے  
کر چلے جائیں۔“ تمہیں ابھاج اپنی جگہ سے اٹھتے  
ہوئے بہت نارمل لہجے میں بولے تھی جبکہ ان تینوں کا  
خوف سے بُرا حال تھا ایک نقاب پوش کمرے میں  
بکھرے زیورات اٹھانے لگا تھا اور یہ لائبہ (لائبہ کی  
کزن) برداشت نہیں کر سکی تھی۔

”تمہارے منع کرنے سے یہ کبھی نہیں مانیں گے  
جب یہ چوری کرنے کے ارادے سے آئے ہیں تو  
چوری کئے بنا خالی ہاتھ تو جائیں گے نہیں اس لئے جو  
لے جا رہے ہیں لے جانے دو۔“ تمہیں ابھاج لائبہ



سے بولی تھی۔

”تم تو بے حس ہو گئی ہو تمہیں اس کی بات کا اب تمہیں فرق پڑتا ہی نہیں ہے۔“ لائبرہ روتے ہوئے بے بسی سے کہہ رہی تھی جبکہ ایک خراب پوش جس نے لائبرہ پر حملہ تالی تھی وہ تمہیں احتجاج کی بات سنتا لائبرہ کو چھوڑ کر اس تک آیا تھا تمہیں احتجاج پیچھے ہٹتے ہٹتے دیوار سے جا لگی تھی اور اس نے اپنا نقاب اتار دیا تھا اور دائیں بائیں دیوار پر ہاتھ رکھ کر اسے مقید سا کر لیا تھا۔

”ہم تو یہاں دھن دولت بٹرنے آئے تھے مگر تم نے تو میرا دل ہی بٹرا لیا اور میں تمہارے حسن کی دولت بٹرائے بغیر لوٹا تو یہ میری بددقتی کے زمرے میں آئے گا اور میں بددقتی کہلاتا نہیں چاہوں گا۔“ فرزان احمد اس کے گلابی چہرے کو اپنی نگاہ کے حصار میں قید کیے اس کے ماتھے پر چھوٹی لٹ کو چھیڑتے ہوئے تمہیں لہجے میں کہہ رہا تھا اور تمہیں احتجاج مست بخنی بس مگر کر اس کے چہرے کو کٹے جارہی تھی۔

”اب اتنی.....“ اس نے اپنی نازک انگلیاں اس کے چہرے پر پھیری تھیں اور اس کے لبوں سے سرسرا ہوا نکلا تھا۔ فرزان احمد اپنے چہرے پر نرم انگلیوں کا مس محسوس کر رہا تھا جبکہ وہ مستقل اسے دیکھتے ہوئے اتنی اتنی کی گردان کئے جارہی تھی فرزان احمد حیرانگی کے عالم میں کھڑا تھا جبکہ وہ اپنے حواس کھوئے گئی تھی اور کچھ ہی لمحوں میں وہ ہوش و حواس سے بیگانہ اس کی بانہوں میں جھول گئی تھی اور وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”فرزان کے بچے تجھے لڑکی دیکھ کر پھسلنا لازم ہوتا ہے اپنا یہ ایڈوڈ چڑا سنے گلے نہ پڑ جائے اب کھڑا کیوں ہے چھوڑو اسے اور بھاگ کوئی آنہ جائے۔“ دوسرا نقاب پوش حیران پریشان فرزان احمد سے کہہ رہا تھا۔ لائبرہ اور اریشہ بے ہوش تمہیں احتجاج کی جانب دوڑی تھیں جسے فرزان احمد صوفے پر لٹا چکا تھا جبکہ لائبرہ حیرانگی سے فرزان احمد کو دیکھے جارہی تھی اس نقاب پوش نے حیرانگی سے کبھی بے سدھ پڑی تمہیں کو تو بھی خود پر نگاہ جمائے

لائبرہ کو دیکھتے فرزان احمد کو زبردستی باہر کھینچا تھا وہ دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہی تھیں اور لائبرہ فوراً باہر ہل گئی تھی مگر وہ دونوں فرار ہو گئے تھے۔

”اتنی..... اتنی“ تمہیں احتجاج کو ہوش آنے لگا تھا اور وہ ادھر ادھر لگا کھمبائی کسی کو تلاش کر رہی تھی۔

”لائبرہ لائبرہ ابھی یہاں احتجاج تھا تم نے دیکھا تھا نا اُسے وہ بالکل احتجاج کے جیسا چہرہ رکھتا تھا وہ وہ..... کہاں گیا لائبرہ! وہ بالکل میرے احتجاج کے جیسا دکھتا تھا تم نے اُسے روکا کیوں نہیں۔“ وہ روتے ہوئے لائبرہ کو جھجھوڑ رہی تھی۔ لائبرہ کیا کہتی وہ تو خود اب تک حیران تھی اور تھپی لادج میں ہلچل محسوس ہوئی تھی ساری خواتین (چاروں کی والدہ محترمات) شاپنگ کر کے لوٹ آئی تھیں مسز خان روتی ہوئی تمہیں کو دیکھ کر فوراً اس کی جانب دوڑی تھیں۔

”تمہیں امیری جان کیا ہوا؟“

”مما.....“ وہ ڈرپ کران کے سینے سے آگئی تھی۔

”جالو.....“ ہوا کیا ہے کچھ مما کو متاؤ اتار دو کیوں رہی ہو؟“ انہوں نے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے پریشانی سے پوچھا تھا۔

”مما! ابھی یہاں کچھ دیر پہلے..... احتجاج آیا تھا۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور وہ ڈکھ سے کٹ کر رہ گئی تھیں۔

”نہیں چندا احتجاج اب کبھی نہیں آئے گا وہ مر گیا ہے کب یقین کرو گی بیٹا! کہ تمہارا اتنی مر گیا ہے اور جس شخص کو مرے چھ سال ہو گئے ہوں وہ کیسے لوٹ سکتا ہے اسے میں نے خود سفید کفن میں الوداع کہا تھا وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔“ مسز خان کے لہجے میں ڈکھ ہی ڈکھ بول رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے مما کہ میرا اتنی مر گیا ہے اس کے مردہ چہرے کو میری ان انگلیوں نے آخری بار چھوا تھا۔“ وہ اپنی انگلیاں ان کے سامنے کئے بول رہی تھی۔ ”اور میری یہ انگلیاں اس کے لمس کو آج بھی ترس

رہی ہیں اس کی بے داغ پیشانی پر دیا الوداعی بوسہ مجھے آج بھی یاد ہے مما! مگر میں نہ پاگل ہوئی ہوں اور نہ ہی اندھی کہ صرف چھ سال میں اس انسان کی صورت بھول جاؤں جسے میں نے اپنی پیدائش کے وقت بھی محسوس کیا تھا میں تو پیدا ہی اس شخص کے لئے ہوئی تھی مما میرا اتنی مر گیا ہے مجھے معلوم ہے مگر آج جسے میں نے دیکھا وہ ہو بہو اتنی کے جیسا تھا وہی کتابی چہرہ بھرے بھرے مثالی ہونٹ لٹ چھیڑنے کا وہی انداز کچھ بھی تو مختلف نہیں تھا ہاں..... بس وہ میرا اتنی نہیں تھا میرے اتنی کا انداز مختلف عامانہ نہیں ہوتا تھا وہ شخص اتنی کے جیسا چہرہ رکھتا تھا مگر وہ میرا اتنی ہرگز نہیں تھا کیونکہ میرا اتنی تو مر چکا ہے وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے اس نے جانے جاتے یہ نہیں سوچا کہ میں کیسے جیوں گی وہ چلا گیا میری آنکھوں میں آنسو نہ دیکھ سکتے والا نہیں برسات سونپ گیا وہ چلا گیا اسے میری کوئی آہ نہیں روک سکی تو مما..... اس کا ہم شکل کیوں میرے سامنے آیا؟“ وہ روتے روتے ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی تھی اور کمرے میں موجود ہر آنکھ ہی اٹھ کر تھی مسز خان اپنی اکلوتی بیٹی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

☆.....

”فرزان کے بچے تیری وجہ سے ہم کتنی بڑی مشکل میں پھنسے پھنسے بیچ گئے میں بھی پاگل ہو گیا تھا جو تیری باتوں میں آ گیا۔“ فرزان سے چھوٹا فرقان کہہ رہا تھا۔ ”میرے بھائی تو پاگل ہوا نہیں تھا تو پاگل ہے اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں ہے۔“ انداز سراسر چڑانے والا تھا۔

”چلیں میں تو صرف پاگل ہوں آپ تو نہ جانے کیا کیا ہیں خود بصورت لڑکیوں کو دیکھ کر تو پاگل ہی ہوش و حواس کھو دیتے ہیں۔“ وہ بہت چڑ کر بولا تھا۔

”ہائے..... کیا یاد کروایا عالم!“ فرزان نیم دراز ہوتے ہوئے آہ بھر کر بولا تھا۔

”ویسے فرقان! وہ لڑکی ان سب میں بہت مختلف

تھی اور تو مجھ پر احرام لگا رہا ہے کہ میں لوڑ کر کھڑ ہوں جبکہ میں تو صرف اس کی بات سن کر اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔“ اس نے شاید صفائی دینے کی کوشش کی تھی۔ ”اورہ..... میں مان بھی لوں تو وہ سب بکواس کرنے کا کیا مطلب تھا اور کیسے تم نے دیوار پر ہاتھ رکھ کر اُسے روکا تھا اور وہ ڈر کے مارے بے ہوش ہو گئی تھی۔“ اس کا انداز تکیٹیش بھرا تھا۔

”یہ نہیں فرقان! ایک دم مجھے جانے کیا ہوا تھا اس پر ایک نگاہ پڑتے ہی مجھے محسوس ہوا کہ اب کبھی میری نگاہ پلٹ نہیں سکے گی اور یار..... مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ مجھے کیوں گھور گھور کر دیکھ رہی تھی اور مجھے دیکھتے ہی وہ کیسے ساکت رہ گئی تھی اور وہ خوف سے نہیں بے یقینی کی شدت کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھی اسے تو شاید ہی میرا اس کے چہرے اور لٹ کو چھونے کا احساس ہوا ہو کیونکہ وہ مجھے اس وقت حاضر ہو کر بھی غائب سی لگی تھی اور اس نے مجھے دیکھ کر اتنی..... اتنی..... پکارا تھا میرے چہرے پر اپنی انگلیاں پھیر کر کسی کو جیسے تلاش کر رہی تھی۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا اور اس کی بات فرقان کی وجہ سے قطع ہو گئی تھی۔

”ہونہ ہو تیری شکل اس کے باپ سے ملتی تھی جو کسی ٹم کے میلے میں.....“

”جسٹ شٹ اپ فرقان!“ فرزان دھاڑا تھا مگر اس پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا وہ مزے سے کہہ رہا تھا۔ ”سچ کہہ رہا ہوں بھائی! اسی لئے تو وہ آپ کو اتنی کہہ رہی تھی اور اتنی تو کم از کم مجھے پدارت نام ہی لگتا ہے۔“

”خاموش ہو جا فرقان! اور نہ میں تیرا سر پھاڑ دوں گا میں تجھے کوئی کھوسٹ نظر آ رہا ہوں جو تو نے مجھے ایک حسین و شیراز کا باپ بنا ڈالا۔“ فرزان آپے سے باہر ہو رہا تھا جبکہ فرقان کا اس خنس کر برا حال ہو چکا تھا۔

فرزان اور فرقان دو بھائی تھے اور فرقان سے دو سال چھوٹی ایک بہن تھی یہ لوگ ہمیشہ سے امریکہ میں رہ







ساکت کر دیا تھا اور وہ سب سے اختیاری میں اس تصویر کے بارے میں پوچھ بیٹھا تھا اور تمہیں نے اک نگاہ استفسار کرتے شخص پر ڈال کر تصویر پر نگاہ جتاتے ہوئے آہستگی سے کہا تھا۔

”ہزائی مسیو.....! اجتاج احسن“۔ کہتے ہی اس نے گاڑی اشارت کی تھی اور اندھیرے میں گاڑی کی لائٹس سے ایک دم روشنی سی ہو گئی تھی اور اس کی نگاہ تھوڑے سے فاصلے پر کھڑے شخص پر پڑی تھی اور بے اختیاری میں ہیر ہیر کر رہا تھا وہ بڑی بھرتی سے باہر لگی تھی اور دوڑتے ہوئے اس شخص کے سامنے آ کر رک گئی تھی۔

”اتنی..... اتنی..... تم لوٹ آئے ہو تم نہیں مرے اتنی..... اور تم مر بھی کیسے سکتے ہو اتنی..... جب تمہاری تمہیں کی سانس چل رہی ہیں تو تم کیسے زندگی سے ناپا توڑ سکتے ہو تمہیں تو لوٹ ہی آنا تھا“۔ وہ بے تاب سے کہتے ہوئے فرزان احمد کے سینے سے لگ گئی تھی اور فرزان احمد تو حق دق رہ گیا تھا اور بہت مشکلوں سے اُسے خود سے دور کیا تھا مگر وہ تو جیسے ہوش میں نہیں تھی دیوانگی سے اتنی..... اتنی کہتے ہوئے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جارہی تھی فرزان احمد کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس کے آنسوؤں سے تر چہرے پر چھپ سا گیا تھا اور وہ بھی جیسے ہوش میں آگئی تھی اور نہیں کرنی پیچھے ہٹتے ہوئے گاڑی میں بیٹھی تھی اور زن سے گاڑی آگے کی جانب بڑھا لے گئی تھی۔ فرزان احمد نے ساکت کھڑے فرزان احمد کو ہلایا تھا۔

”فرزان..... یہ سب کیا؟“ فرزان احمد کے لب ہلے تھے مگر اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی اور وہ فرزان احمد کے ہاتھ سے تصویر لے کر بے یقین سا تھا۔

”فرزان! یہ تو میں.....“

”فرزان! یہ حیرتی تصویر نہیں ہے حیرتی شکل اس شخص سے ملتی ہے جیسی وہ لڑکی تمہیں دیکھ کر عجیب طرح سے ری ایکٹ کرتی ہے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“

”ایسا ہو نہیں سکتا ہو چکا ہے۔“ فرزان احمد خود بھی حیران تھا مگر اس نے تمہیں کے کار سے باہر آتے ہی فوراً تصویر ڈیش بورڈ سے اٹھا لی تھی اور تمہیں نے خود اُسے بتایا تھا کہ تصویر میں موجود شخص اس کا شوہر ہے جبکہ فرزان احمد سے اس کی صرف دوسری اتفاقی ملاقات تھی اور تصویر میں موجود شخص ہو پھر فرزان احمد سے ملتا تھا وہ لڑکی اس کے ساتھ کھڑی تھی فرزان احمد کافی حیرانگی سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا اس میں اور فرزان احمد میں کوئی فرق نہیں تھا اور اب اُسے تجھس نے آگھیرا تھا اور وہ جلد از جلد اپنے ہم شکل کے بارے میں جان لینا چاہتا تھا اور اس لڑکی کے بارے میں بھی۔

اعظم خان ایک بہت بڑے ڈیزائنر تھے اور مسز خان بھی فیشن ڈیزائنر تھیں ان کا اپنا ایک بوتیک تھا جو اعظم خان کی وفات سے قبل وہ مل کر چلا رہے تھے مگر جب تمہیں صرف نویرس کی تھی اعظم خان مالک حقیقی سے جاملے مسز خان نے نہ صرف اُسکے تمہیں کی پرورش کی بلکہ تمہاری بوتیک بھی سنبھال لیا تمہیں نے انگلش میں ماسٹر کیا تھا۔ اجتاج احسن مسز خان کی فرینڈ کا بیٹا تھا اور دونوں بڑی بھی تھے اجتاج احسن اور تمہیں خان ایک ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے بچپن سے ہی دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم بن گئے۔ نہ تمہیں اس سے کچھ چھپائی اور نہ ہی اجتاج کی کوئی بات اس سے پوشیدہ تھی دونوں کے ہی فرینڈز نہ تھے وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے کافی تھے اور ان دونوں کی ایک درجے کے لئے چاہت دیکھتے ہوئے دونوں کی مشکلی کر دی گئی تھی شادی میں بھی شخص کچھ وقت رہ گیا تھا مگر اجتاج احسن کے میڈٹس کی روڈ ایکسیڈنٹ میں وفات کی وجہ سے خود بخود آگیا تھا اجتاج احسن تو لوٹ کر رہ گیا تھا مگر تمہیں کی محبت نے اُسے بکھرے نہیں دیا تھا زندگی ایک بار پھر معمول پر آنے لگی تھی اور یہ دونوں

شادی کی تیاریوں میں لگے تھے کہ دونوں پر لویا قیامت ہی ٹوٹ پڑی۔

☆.....☆.....☆.....

اجتاج احسن کمرے میں اندھیرا کیے پڑا تھا کہ جھٹکے سے دروازہ کھلا تھا اور کوئی بولتے ہوئے اندر آ گیا تھا۔

”اتنی کے بچے خدا پوچھے تمہیں یہاں میری جان پر رہی ہوئی ہے اور تم مزے سے سو رہے ہو۔“ تمہیں نے لائٹ جلا کر پردے کھینچ دیئے تھے اور کمرہ ایکدم سے روشن ہو گیا تھا۔

”اتنی! واٹ مپن؟ یہ کیا حال بنایا ہوا ہے؟“ اُلجھے بال بڑھی ہوئی شیوہور تک آنکھیں اور سستا ہوا چہرہ دیکھ کر تمہیں ترپ کر رہ گئی تھی۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ اُلجھے بالوں کو انگلیوں کی مدد سے سلجھاتے ہوئے وہ اُلجھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”یہ مجھے تم سے ملنے کے لئے اجازت لینے کی ضرورت کب سے پڑنے لگی اور تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے کیا حال بنایا ہوا ہے؟“ تمہیں اُسے گھورتے ہوئے ایکدم اس کی پیشانی پر ٹکرمندی سے ہاتھ رکھ گئی تھی جو بڑی طرح جل رہی تھی۔

”اتنی! تمہیں بخار ہے یا۔۔۔۔۔ اور تم نے مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ باقاعدہ روتے ہوئے ڈاکٹر کوفون ملانے لگی تھی مگر اجتاج احسن نے اس کے ہاتھ سے سل فون چھین لیا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا سمجھیں اور میرے لئے اتنا ٹکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے بیدردی سے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو جھٹک دیا تھا اور وہ تو ساکت رہ گئی تھی۔

”اتنی! ایسے کیوں کہہ رہے ہو؟“ بہت مشکل سے چند لفظ وہ کہہ پائی تھی۔

”اب مجھے ہر بات کا تمہیں جواب دینا پڑے گا۔“

”میں نے ایسا کب کہا اتنی! تمہاری طبیعت خراب۔۔۔۔۔“

”ڈراما بخاری ہے جہاں مرو میں سا بجا سوہا۔۔۔۔۔“

”اجتاج! خبردار جو آئندہ بکواس کرنے کی کوشش کی۔“ وہ اس کے منہ پر ہاتھ رکھے روتے ہوئے مگر درحقیقت سے کہہ رہی تھی اور اجتاج احسن کی آنکھیں بجھنے لگی تھیں اسی لئے وہ اپنا رخ بدل گیا تھا تمہیں اس کے روم سے نکل گئی تھی مگر آتے ہی ڈاکٹر کوفون کیا تھا اور خود اس کے لیے سوپ بنانے لگی تھی مگر وہ اس سے ناراض ہو گئی تھی اس لئے ملازمہ کے ہاتھ سوپ اور دوائی بھیج دی تھی اجتاج احسن اس کی اتنی محبت پر آنسو بہانے پر مجبور ہو گیا تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ تمہیں روتی ہوئی اس کے پاس سے گئی ہو اور اس نے بھی خاموشی سے جانے دیا ہو مگر جب سے وہ سوچوں میں غلطیاں تھا سوپ پڑے پڑے ٹھنڈا ہو گیا تھا اور اسے آنسو بہانے سے فرصت نہیں تھی اسے کب معلوم تھا کہ اسے اتنی بڑی بیماری لاحق ہے وہ تو سر درد اور مری مری طبیعت کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس گیا تھا اور اُسے پتا چلا کہ اُسے کینسر ہے اور یہ خبر سننے ہی اُسے تمہیں کا خیال آیا تھا ان کی شادی میں صرف اٹھارہ دن رو گئے تھے کہ جدائی کا پروانہ مل گیا۔

☆.....☆.....☆.....

”اتنی پلیز! ایک بار میرا قصور بتاؤ میں نے ایسا کیا کہ دیا ہے جو تم نے مجھ سے 3 دن سے بات تک نہیں کی۔“ تمہیں روز سوچتی کہ وہ اُسے مٹانے آئے گا مگر وہ نہیں آیا تو وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر خود ہی آگئی تھی اور وہ کتنا شکست خوردہ سا لگ رہا تھا اس وقت جب وہ ترپ رہی تھی اور وہ بالکل چپ تھا اُسے روکنے کے بجائے اور اُسے ترپانے کی باتیں کرنے لگا تھا اس کی خاموشی ٹوٹی تو تمہیں کے دل کو چیرتی چلی گئی۔

”اس لئے کہ میں تم سے بات کرنا ہی نہیں چاہتا“ تم کیوں میرے پیچھے پڑی ہو مجھ کو دیر لپچھا۔“ اس نے اسے لپچھ کو ہر احساس سے عاری کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔



”کیا..... میں..... میں تمہارے پیچھے پڑی ہوں۔“ بے یقینی نے اس کے لفظ ہی ختم کر ڈالے تھے۔  
 ”ہاں..... ہاں..... مس قسین خان! آپ زبردستی میرے پیچھے پڑی ہوئی ہیں! میں تو محض اپنا وقت اچھا گزارنا چاہتا تھا مگر تم نے تو میرا.....“

”تم اب تک مجھ سے ملتے رہے جو وعدے کرتے رہے وہ محض وقت گزاری تھی پندرہ دن بعد ہماری شادی بھی وقت گزاری کے لئے فکس ہو گئی! بچپن سے لے کر آج تک ہمارا ساتھ ہماری خوشیاں ہمارا روضنا ہمارا منانا ایک دوسرے کے لئے فکر مند ہونا محض وقت گزاری تھی! چھ سال ہماری متنی رہی میری انگلی میں موجود انگوشی بھی وقت گزاری کا نتیجہ ہے! ہم نے ساتھ مل کر جو سنے دیکھے ایک گھر بنایا جس میں شادی کے بعد کی زندگی گزارنے کے ہزاروں سنے ہماری آنکھوں نے محض وقت گزاری میں دیکھے۔“ وہ اس کا گریبان تھامے ہڈیانی انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ابتاج احسن! جب تم وقت گزاری میں میرے لئے چاکلیٹ لا سکتے ہو میری پشیل کبس میں آرٹیفشل کا کروچ رکھ کر گھنٹوں میرے آنسو صاف کرنے میرے لبوں پر مسکراہٹ لانے کی کوشش محض گزاری میں کر سکتے ہو مجھے انگوشی تم وقت گزاری میں پہنا سکتے ہو جب تم وقت گزاری میں وعدہ کر سکتے ہو قسمیں کھا سکتے ہو تو اسی وقت گزاری کے لئے مجھ پر ایک احسان اور کرو وقت گزاری میں ہی مجھے بیوی بنا کر وقت گزاری کے بعد چھوڑ دو۔“

”قسین.....“ ابتاج نے اسے زوردار چھڑ مارا تھا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ابتاج احسن! تمہیں ایسا ہی کرنا چاہئے! ایسا کرو گے تب ہی ہمارے گزرے لمحوں پر طیانچہ مار سکو گے اور ثابت کر سکو گے کہ ابتاج احسن نے قسین خان سے محبت نہیں کی تھی محض اس کے ساتھ وقت گزاری کی تھی اور یہ چھڑ جو تم نے مجھے مارا ہے پوچھ

سکتی ہوں کیوں؟ جب تم وقت گزاری میں.....“  
 ”محبتوں میں ہوس کے اسیر ہم بھی نہیں فلذ نہ جان کہ اتنے حقیر ہم بھی نہیں ہماری ڈھنسی بھنوں سے زندگی نہ مانگ سکتی تو ہیں لیکن اتنے اسیر ہم بھی نہیں“  
 ”چپ کر جاؤ قسین!“ وہ بہت زور سے چیخا تھا۔

”بہت تکلیف ہو رہی ہے ناں! اتنی اچھے بھی ہو رہی ہے اور کیا نہیں ہونی چاہئے! اپنے بائیس برسوں کے رائیگاں ملے جانے پر غم منانے کا حق تو بنتا ہے ناں میرا اور کیوں نہ تم متاؤں ابتاج احسن کہ جسے میں محبت سمجھ رہی تھی وہ وقت گزاری تھی لیکن تم چوک گئے ابتاج احسن! اس وقت گزاری کا خاتمہ کرنے میں تم نے صرف اور صرف بائیس برس لگا دیئے مگر 15 دن اور نہ گزار سکے تمہارا دل قسین خان سے بھرنے میں 22 برس لگے 22 برس تک تم نے محبت کا دم بھرا اور آج ہر محبت سے منکر ہو گئے تمہارے لہجے میں نفرت اور حقارت کے سوا کچھ نہیں ہے ابتاج احسن! مگر تمہاری یہ آنکھیں آج بھی بائیس برسوں کا عکس لئے ہوئے ہیں ان میں کہیں بھی قسین خان کے لئے نفرت نہیں ہے یہ چیخ چیخ کر کہہ رہی ہیں کہ ابتاج احسن کا کہا ہر جملہ محض جھوٹ اور فریب ہے! تمہارا مجھے چھڑ مارنا کہہ رہا ہے کہ تم نے میرے ساتھ وقت گزاری نہیں کی! اگر قسین خان نے محبت کی ہے تو ابتاج احسن نے بھی کی ہے اور تم کیا سمجھتے ہو تم نے کہا کہ تم میرے ساتھ ظلم نہیں تھے میں یقین کر کے تمہیں بے وقاف سمجھ کر تمہاری زندگی سے نکل جاؤں گی! یہ سب تمہاری بھول ہے! اتنی قسین خان جانتی ہے کہ ابتاج احسن اس کے ساتھ بے وقافی نہیں کر سکتا چاہے زندگی اس کے ساتھ وقار نہ کرے۔“ اس نے بہت چونک کر اسے دیکھا تھا اور اس کے لبوں پر بڑی زخمی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو اتنی! میں کچھ نہیں جانتی! تم میں اپنی خوشیاں تلاش کرنے والی کیا تمہارے دکھ سے بے خبر رہ

سکتی ہے۔“ وہ روتے ہوئے ابتاج احسن کو جھوڑ رہی تھی اور کچھ ہی دیر میں دونوں کے شانے ایک دوسرے کے آنسوؤں سے بھگنے لگے تھے۔

آئی ایم سوری قسین! مگر جب سے مجھے پتہ چلا ہے کہ مجھے بلڈ کیلنسر ہے! میں مرنے والا ہوں.....“ اس نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیئے تھے۔

”تمہارے روکنے سے تقریر کا کھائل نہیں جائے گا۔“ وہ بے بسی سے بولا تھا اور قسین نے پہلے اس کے آنسو صاف کئے تھے اور پھر اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے قدرے کوشش سے بٹاش لہجے میں بولی تھی۔

”ہماری شادی میں صرف پندرہ دن رہ گئے ہیں اور کچھ آدھی تم نے مجھے اب تک ویڈیو ڈر لس نہیں دلوایا! فوراً اٹھو اور مجھے شاپنگ کروا کے لاؤ۔“ اس کے کہنے پر وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”قسین! اب ہماری شادی نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں نہیں ہو سکتی؟“ بات کاٹ کر پوچھا تھا۔  
 ”مجھے بلڈ کیلنسر ہے قسین! میں موت کے دہانے پر کھڑا ہوں اور ایک مرتے ہوئے انسان سے شادی کے بارے میں سوچنا بھی حماقت ہے۔“ وہ کافی بے بس سا تھا۔

”تم سے شادی کرنا حماقت ہے تو حماقت ہی سہی۔“ وہ بہت اٹل لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”ایک مرتے ہوئے انسان سے شادی کر کے تمہیں سوائے دکھوں کے کچھ نہیں ملے گا! تم کیوں اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہو۔“ وہ اس کے لہجے کی مضبوطی محسوس کرتا ہوا بھی اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اتنی! فضول کی بحث مت کرو اور اتنا تو بتاؤ مجھے کہ اگر جو بیماری تمہیں ہے وہ مجھے ہوتی تو کیا تم مجھے بے یار و مددگار چھوڑ دیتے! مجھے ٹھکرا کر مرنے کے لئے چھوڑ دیتے! نہیں ناں! تو مجھ سے ایسی امید کیوں رکھتے ہو کہ میں تمہیں اپنی محبت اور سوچوں سے محض ایک بیماری کو بلیا دیتا کر آزاد کر دوں گی! ہماری شادی گیارہ اکتوبر کو

فکس ہوئی ہے اور اسی تاریخ کو ہوگی! قسین خان پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہے! محبت کی ہے تو اسے آخری سانس تک بھاؤں گی۔“ قسین بہت سچائی سے کہہ رہی تھی۔

”قسین! اگر تم نے محبت کی ہے تو محبت تو میں نے بھی تم سے بے حد دے حساب کی ہے! چاہتوں کے اس حسین سفر میں ہم ساتھ ساتھ چلے ہیں! ہمارے مابین صرف فکری نہیں روح کا رشتہ استوار ہے اور روح کے رشتے مرکز بھی نہیں ٹوٹتے! پلیز قسین! اپنے اتنی کو کمزور نہ کرو! تمہاری محبت مجھے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تو میری محبت بھی تو مجھ سے تقاضا کرتی ہے کہ میں تمہیں اپنے ساتھ جوڑ کر رکھنے کے بجائے تمہیں خوشیوں کے راستے پر چلنے دوں! خوشیوں پر تمہارا حق ہے اور میں تمہیں سوائے دکھوں کے کچھ نہیں دے ہی نہیں سکتا۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”موت تو برحق ہے اتنی! اور جب ہم موت کے ڈر سے جینا نہیں چھوڑتے تو میں تمہیں کیوں چھوڑ دوں اور کیا تمہیں بلڈ کیلنسر نہ ہونا تو کیا تمہیں موت نہ آتی! اتنی! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم رونے کے بجائے ان لمحوں کو ساتھ گزار کر انہیں اپنی چاہت کے رنگوں سے بھر دیں۔“ قسین اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہی تھی اور وہ اسے ایک ہی بات کی گردان کرتے دیکھ کر چڑ کر رہ گیا تھا۔

”تم پاگل ہو گئی ہو! جی! اس شخص سے شادی کرنے کو بے تاب ہو جسے بلڈ کیلنسر ہے مگر میں پاگل نہیں ہوں! میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔“ وہ درجہ لگی اور بے بسی سے کہہ رہا تھا۔

”میں پاگل تو ضرور ہوں! اتنی! مگر تمہاری محبت میں اور تم مجھ سے شادی ضرور کرو گے جب مجھے اعتراض نہیں ہے تو تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے! ہماری شادی گیارہ اکتوبر کو ہی ہوگی! تمہارے نہ جانے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ قسین اپنا فیصلہ بنا کر باہر کی جانب بڑھنے لگی تھی۔



”ممنین! میں بھی تمہاری دلہیز پر سہرا باندھ کر نہیں آؤں گا“ تمہارا انتہائی رانگنا جائے گا۔“ بے لکھ لہجے پر تم کر دوہ پٹی تھی اور ایک بار پھر اس کے ہاتھل سامنے آ کر ڈک گئی تھی۔

”میں گیارہ اکتوبر کو سرخ جوڑے میں تمہارے نام کی مہندی لگا کر تمہاری راہ دکھوں گی اور تم اپنی محبت اور عزت کی خاطر نہیں میری محبت اور عزت کی خاطر آؤ گے“ مجھے لوگوں کی باتوں اور میرے کردار پر اٹھنے والی لالگیوں سے محفوظ رکھنے کے لئے آؤ گے تمہیں اپنی قمین کی ضد اس کی محبت سمجھ لائے گی تم میرے گھر کی دلہیز پر سہرا باندھ کر ضرور پار کرو گے اور میں تمہاری سنگت میں ہاتھ کی دلہیز پار کروں گی ہماری شادی ہم دونوں کی موت کے سوا کوئی دوسری طاقت نہیں روک سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں کہتی پٹی تھی اور اس کی کلاکی اہتاج احسن کی گرفت میں آ گئی تھی اور وہ تمم گئی تھی۔

”خند نہ کرو جان! میں تو مر رہی رہا ہوں تم کیوں میری موت کا سامان کرنے چلی ہو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”اتنی! مرتے مرتے ایک احسان مجھ پر کر جاؤ“ مجھے اپنا نام دے دو میری آرزو ہے کہ جب مجھے موت آئے تو میرے نام کے ساتھ تمہارا نام بخوا ہو میں تمہارے حوالے سے جانی جانا چاہتی ہوں اپنی ذات کو میری پہچان بنا دو۔“ ممنین خان اس کے سامنے گڑ گڑا رہی تھی۔

”تم۔۔۔ کیوں نہیں سمجھ رہیں کہ میں مرد ہا ہوں تمہیں کچھ نہیں دے سکتا“ مجھ سے جڑ کر تمہاری خوشیوں کو گھن لگ جائے گا میرے مرنے کے بعد تم کسی اچھے انسان سے شادی۔۔۔“

”اتنی! آج تو کہا آئندہ غلطی سے بھی ایسی بات نہ کرنا“ میں نے صرف تم سے محبت کی ہے اور کسی دوسرے شخص کی میری زندگی میں گنجائش نکلتی ہی نہیں ہے تم مجھے اپنا نام نہیں دینا چاہتے تو ٹھیک ہے نہ دگر کسی دوسرے کو میرے ساتھ جوڑنے کی کوشش ہرگز نہ کرو

میری آنکھوں نے صرف تمہارے سینے دیکھے ہیں صرف تمہیں اپنے جیون ساتھی کے روپ میں دیکھا ہے اور تمہیں میرے خوابوں کو پکنا چر کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ وہ اس کے سینے پر سر رکھے بلک اٹھی تھی آنکھیں اس کی بھی بہہ رہی تھیں اور لفظ کھو سے گئے تھے۔

☆.....

”مما پلیز! سمجھنے کی کوشش کریں جو بیماری اتنی کو ہوئی ہے وہ مجھے بھی تو ہو سکتی تھی اور وہ مجھے اپنانے سے انکار کر دیتا تو آپ کے دل پر کیا گزرتی۔“

”شٹ اپ! ممنین!“ مسز خان نے اسے آگے کہنے سے روکا تھا۔

”مما! جو بات آپ سننے میں ہی کانپ گئیں ہیں اس مشکل گھڑی سے اتنی نبرد آزما ہے اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اسے اکیلا چھوڑ دوں“ ممّا آپ کی بیٹی اتنی کی بیماری کا سن کر مری گئی ہے اسے اتنی سے الگ کر کے موت کے گھاٹ نہ اتاریں۔“ ممنین پہلے اہتاج احسن کو راضی کر رہی تھی اور اب دوسرے محاذ پر لڑ رہی تھی کیونکہ یہ دونوں (اہتاج احسن اور مسز خان) ہی اس کو خوش دیکھنے کے متنی تھے۔

”ممنین! تم اپنی ممّا کے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں تم میری واحد اولاد ہو میں تمہیں کھانکی میں گرتے کیسے دیکھوں۔“ مسز خان رو رہی تھیں۔

”مما! اتنی میں کوئی برائی تھی تو کیوں آپ نے میری اس سے شادی طے کی تھی اور جب اس میں کوئی برائی نہیں ہے تو اسے اس بات کی سزا کیوں دینا چاہتی ہیں جس میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے اتنی کٹھن موت نہیں ممّا! پلیز۔۔۔ میری شادی اتنی سے ہو جانے دیجئے وہ تو مر رہی رہا ہے اسے میرے ساتھ کا یقین چند دن کی اور زندگی عطا کر دے گا گیارہ اکتوبر کا انتظار ہم دونوں نے بہت بے چینی سے کیا ہے اور یہ دن ایسے ہی گزر گیا تو آپ کی بیٹی کے سارے خواب ٹھہر جائیں گے سب

نہم ہو جائے گا اور میں خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں گی محبت پر سے لوگوں کا ایمان اٹھ جائے گا پلیز ممّا مجھے میری محبت میں سرخرو ہو جانے دیجئے میں آپ کی متا سے اپنی محبت کی بھیک مانگتی ہوں اپنی متا و محبت کے مدد سے میری محبت میری جھولی میں ڈال دیجئے۔“

ممنین خان نے جلتے ہوئے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے مسز خان نے اسے سینے سے لگا لیا تھا۔

”جس متا نے مجھے خود غرض بنا دیا تھا بیٹا! تم نے اسی کا واسطہ دے کر میرے لبوں کو سی دیا ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھے روتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔

☆.....

”بدمعہ۔۔۔ کیا ایسے ہی مجھے جھکے رہو گے یا میری روزگاری کا تئجہ بھی دو گئے ویسے مان لو اتنی! تم ہو بڑے کنبوس۔“ ممنین اہتاج کی خاموشی سے گھبرا کر بنا سوچے بچے ہوئی تھی جبکہ اہتاج احسن اس سے جبین کو دیکھ رہا تھا سرخ سرخ عروسی جوڑے میں وہ کسی اور عروسی دنیا کی مخلوق مظلوم ہوتی تھی اس کی آنکھیں خوشی اور کچھ پا لینے کے احساس سے جگمگ رہی تھیں۔ ممنین نے مہندی ہے سجا کول ہاتھ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تھا اور نکلتی سرخ کالج کی چوڑیاں اس کی محویت توڑنے کا باعث بن گئیں۔

”بہت حسین لگ رہی ہو اس روپ میں دیکھنے کی دنیا بھی پوری ہو گئی۔“ اس کی آنکھیں جھللا گئیں تھیں بیڑے اتر کر رخ موڑے آسو پنے کی کوشش کرنے لگا تھا مگر ممنین ایک بار پھر اس کے عین سامنے اس کی آزمائش بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”چلو۔۔۔ کالو میرا گفٹ خود سے تو تم دینے والے نہیں ہو اس سے پہلے کوئی گفٹ تم نے ستائے بغیر دیا ہے۔“ اس کے بہت دھولس سے کہنے پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”کیا چاہتے تمہیں۔۔۔ کیا مانگ کر دیکھو میرا سب کچھ صرف تمہارا ہی تو ہے۔“ ممنین کا ہاتھ تمام کر بہت

بیار سے کہہ گیا تھا۔

”مجھے کچھ دینا ہی چاہتے ہو تو مجھے میرا ہی ہنسا مسکراتا اتنی دے دو وہ جو میری مسکراہٹ کی خاطر اپنے ڈکھوں کو نظر انداز کر جاتا تھا اور وہ جس کی آنکھوں میں شوخی اور لبوں پر فتنے مسکراتے تھے یہ میرا اتنی نہیں ہے اور ہو بھی کیسے سکتا ہے؟ میرے اتنی کو تو میری بہت فکر ہوا کرتی تھی اور اسے تو میری پروا ہی نہیں ہے ہر وقت اپنی آنکھوں میں نمی رکھتا ہے یہ کیوں نہیں سوچتا کہ اس کی قمین کے دل پر کیا گز رہے گی آئی رسلو! پلیز میری خاطر بھول جاؤ کہ تمہیں کوئی بیماری ہے بس اتنا یاد رکھو کہ میں اور میری محبت تمہارے ساتھ ہے میں خود سے لڑتے لڑتے تھک سی رہی ہوں مجھے تمہارے مضبوط سہارے کی ضرورت ہے اپنے ڈکھوں کے حصار سے نکل کر دیکھو کہ تمہاری قمین تمہاری اُداسی برداشت نہیں کر پار رہی اور یہ میرا تیرا کیا ہوتا ہے ہمارے ڈکھ اور خوشیاں ایک دو جے سے الگ تو نہیں ہیں پھر تم کیوں سوچتے ہو کہ تم سے شادی کر کے میں نے ڈکھوں کو گلے لگایا ہے جب ہر مسرت کا پہل ہم نے ساتھ گزارا ہے تو یہ بُرے لمحے بھی ساتھ ساتھ کاٹ لیں گے۔“ ممنین اس کی آنکھوں میں موجود گلت محسوس کرنے کے بعد کہہ بیٹا رہی تھی۔

”آئی لو! تو ممنین! بہت پیار کرتا ہوں میں تم سے“ میرے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو دھڑکنوں کی نہیں تمہیں اپنی آہٹ محسوس ہوگی میری آنکھوں میں صرف تمہارا عکس ہے میں تو کھل تمہارا ہوں میں نے اپنی زندگی تمہارے نام کر دی تھی (اور جو آج موت کے دہانے پر کھڑی ہے) میں تم سے وفا کرنا چاہتا ہوں مگر زندگی مجھ سے وفا کرنا نہیں چاہتی میں نے اپنا آپ تمہیں سونپا آج اپنا نام بھی دیا مگر اپنی لنگی لٹی سائیس کیسے تمہارے نام کروں تم نے اپنی محبت کا واسطہ دے کر یہ خوش نصیب پہل مجھے سونپے ہیں اور میں تمہیں چاہ کر بھی کچھ نہیں دے سکتا موت کی دستک نے میرے ہاتھ خالی کر



وئے ہیں مجھ سے وعدہ کرو تمہیں! کہ جب میری سانسیں ختم جائیں گی....." اجتاج احسن اُسے دیوانگی سے دیکھتا محبت سے چور لہجے میں حکایت دل سنانا جانے کیا کہنے لگا تھا کہ اس کی جذبات سے چور آواز کو اپنے من میں بساتی تھیں بہت اچانک غیر ارادی طور پر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ گئی تھی شاید اسے پتا تھا کہ وہ آگے کیا کہے گا اور وہ کسی بھی شخص کو اجتاج احسن کی جگہ دینے کے بارے میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی اس لئے کہنے سے پہلے روک گئی تھی۔ اجتاج احسن کچھ ہلکا سے غم چلوں سے دیکھتا رہا اور عقیدت سے اس کی بے دریغ پیشانی پر اپنی محبت کی پہلی اور آخری پھر محبت جبت کی اور سچ کر اُسے اپنے سینے سے لگالیا "تمہیں کو لگا کہ آج اس کی سیمپل ہو گئی ہے کچھ لمحے بہت خاموشی سے گزر گئے تھے کہ تمہیں کو ایک عجیب سا احساس ہوا اس نے دایاں ہاتھ اجتاج احسن کے کاندھے پر رکھے رکھے بائیں ہاتھ سے اس کا دایاں کاندھا ہلاتے ہوئے تھوڑا سا فاصلہ قائم کیا تھا مگر اجتاج احسن اس کے ہاتھوں سے پھسلتا چلا گیا تھا اور اس کی پیچیں بلند ہو گئیں تھیں۔

"اتنی..... آنکھیں کھول کر اپنی قمیض سے بات کر ڈالیے خاموش کیوں ہو کچھ تو بولو"۔ تمہیں سفید کفن میں ساکت لئے اجتاج احسن کو مجھوڑ رہی تھی۔

"یہ اب بھی نہیں بولے گا تمہیں! کیونکہ تمہارا اپنی مر گیا ہے" مسز خان نے اُسے اجتاج احسن سے دور کرنا چاہا تھا "تمہیں اُن کے سینے سے لگی بلکنے لگی تھی۔"

"مما! میرا اجتاج بے وقافتہ ہے مگر ماما یہ زندگی اتنی بے وفا کیوں ہوتی ہے؟" وہ روتے ہوئے ان سے ایسا سوال کر رہی تھی جس کا جواب دینا کسی کے بھی بس میں نہیں تھا کچھ لوگ اجتاج احسن کو آخری آرام گاہ لے جانے کے لئے آگے بڑھے تھے مگر اس نے ہاتھ بڑھا کر انہیں روک دیا تھا اور آخری بار جی بھر کر اُسے دیکھنے لگی تھی اس کے نیلے پڑتے ہونٹ اجتاج احسن کی

مردہ پیشانی پر ثبت ہو گئے تھے اور اس کی انگلیاں اجتاج احسن کے چہرے پر گردش کرتی کرتی ساکت ہو گئیں تھیں اجتاج احسن کا آخری سفر اس کی خوشیوں اور مسکراہٹوں کا بھی آخری سفر ثابت ہوا تھا وہ زندہ اس لئے تھی کہ سانسیں چل رہی تھیں ورنہ بیٹے کی ہر تنہا اجتاج احسن کی موت کے ساتھ ہی مر گئی تھی وہ ایک دم کم صدم ہو کر رہ گئی تھی۔

جب تک اجتاج زعمہ تھا اس کی خوشیاں اس سے وابستہ تھیں اور اب وہ اس کی یادوں کے سہارے زندہ تھی اس نے ایک کیلنڈر ہسپتال اپنی تمام پراپرٹی سچ کر کھول لیا تھا اس کا زیادہ وقت وہیں گزرتا تھا دوسری کسی جگہ وہ بلا تافہ جاتی تھی تو وہ اجتاج احسن کی قبر بھی اور ایسے میں کسی شخص کی شکل اجتاج احسن سے ملتی دیکھ کر اُسے شاک تو لگتا تھا شاک میں تو فرزان احمد بھی تھا اس کے پیرش نے اس کے پوچھنے پر بتایا تھا کہ اجتاج اس کا جڑواں بھائی تھا جسے فرسٹ ڈے ہی اس کی ماما نے اپنی فریڈ کو دے دیا تھا کیونکہ ان کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ان کے فرزان کی ماما پر بہت احسانات تھے اور انہوں نے جس کا بدلہ اُتارنے اور اپنی جان سے پیاری دوست کا گھر بچانے کے لئے اپنی اولاد انہیں دے دی تھی اور کیونکہ وہ دونوں بالکل ایک جیسے تھے اس لئے کبھی رابطہ نہیں رکھا تھا تا کہ ان کی فریڈ کی زندگی میں کوئی طوفان نہ آ سکے مگر وہ دونوں (فرزان کے پیرش) نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے بیٹے سے زندگی میں ایک بار بھی نہیں مل سکیں گے۔

"مسز فرزان احمد! آپ نے کیا سوچ کر اپنا پرنسزل بیچا ہے؟" صوفیہ پر پیشانی دی دیکھتا فرزان احمد کسی کی آواز پر مڑا تھا اور تمہیں کو دیکھ کر بیوی آف کے اس تک آیا تھا اور تمہیں جو بڑے جوش و غصے میں جواب طلبی کرنے آئی تھی فرزان احمد کے چہرے پر لگا ہوا پڑتے ہی لب سل سے گئے تھے یہ ان کی تیسری

ملاقات تھی یا اس سے پہلے یہ دونوں دو دفعہ جوا اتفاقی طور پر ملے اسے ملاقات کا نام دینا چاہئے بھی یا نہیں؟ وہ فوراً ہی تھکی گئی۔

"تمہیں.....!" آواز وہ نہیں تھی مگر پکارنے کا انداز دیا ہی تھا اس کے قدم رکتے نہ تو کیا کرتے مگر وہ رخ موڑے ہی کھڑی تھی اور فرزان احمد اس کے عین سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔

"آپ کچھ پوچھنے آئی تھیں اور جواب لئے بنا ہی چار رہی ہیں" فرزان احمد سادہ لہجے میں کہہ رہا تھا اور تمہیں کی نگاہ اس چہرے سے ہٹنے کو قطعاً تیار نہ تھی فرزان احمد نے اس کی محویت توڑنے کے لئے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تھا وہ حال میں لوثی آنسو بہنے کی کوشش کرنے لگی تھی اور باہر کی جانب دوڑی تھی مگر فرزان احمد نے ہاتھ تمام کر جانے سے روک لیا تھا۔

"ہے..... ڈونٹ سچ می"۔ وہ ہاتھ چھڑاتی دھاڑی تھی مگر ایک بار پھر چہرہ پر لگا ہوا پڑتے ہی خاموش ہو گئی تھی۔

"تمہیں! میں آپ کو پسند کرنے لگا ہوں اس لئے میں نے اپنے پیرش کو....."

"مجھے آپ کی پسند اور نا پسند سے کوئی فرق نہیں پڑتا"۔ فوراً اس کی بات قطع کر کے کہا گیا تھا۔

"مگر مجھے پڑتا ہے اور مجھ میں کیا خرابی ہے جو آپ مجھ سے شادی سے انکار کر رہی ہیں؟" فرزان احمد رخ موڑے کھڑی تمہیں سے پوچھ رہا تھا۔

"مسز فرزان! شاید آپ لاعلم ہیں کہ میں صرف آپ سے نہیں بلکہ کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی اور جب آپ جانتے ہیں کہ میری شادی ہو چکی ہے"۔ وہ رخ موڑے موڑے ہی کہہ رہی تھی مگر وہ ایک دم اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"میں جانتا ہوں آپ اجتاج احسن کی بیوہ ہیں اور....." تمہیں کو لگا کہ وہ خود اُسے اپنی بیوہ کہہ رہا ہو۔

"کسی بیوہ سے شادی کرنے میں کوئی حرج نہیں

ہے اور آپ کب تک یادوں کے سہارے جیتی رہیں گی"۔ وہ کہہ رہا تھا اور وہ اُسے دیکھ رہی تھی۔

"یہ چہرہ کھڑے ہونے کا انداز بات کرنے کا طریقہ سب کچھ اپنی کے جیسا ہے مگر یہ اتنی نہیں ہے تو میں کیوں اس شخص کی بکواس بن رہی ہوں کیا محض چہرہ ایک ہونے سے کوئی بھی میرے اپنی کی جگہ لے سکتا ہے؟" وہ خود سے دل ہی دل میں مخاطب ہوئی تھی اور پھر جیسے اس میں بولنے کی ہمت ہی آ گئی تھی۔

"مسز فرزان احمد! میں کسی کی یادوں کے ساتھ زندگی گزاروں یا جیسے بھی..... یہ میرا پرسنل میٹر ہے جس میں آپ کو انٹریئر کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ نے پرنسزل بیچا میں نے ایکسپٹ نہیں کیا بات ختم....."

"کیا بات ختم تمہیں! یہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور تم کہتی ہو بات ختم"۔ وہ سچ میں اُسے ٹوک گیا تھا۔

"دیکھیے مسز فرزان! آپ بات کو ختم نہ کرنا چاہیں تو یہ آپ کی پرابلم ہے میں صاف صاف بتا چکی ہوں کہ میں شادی نہیں کرنا چاہتی کیونکہ اپنی صرف لوگوں کی نظروں میں مرا ہے میرے لئے وہ آج بھی زندہ ہے اور ایسے میں کسی دوسرے شخص کی جگہ نہیں نکلتی"۔ اتنی دیر میں اس نے اب فرزان احمد پر نگاہ ڈالی تھی جو اُسے ہی دیکھ رہا تھا دونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں بھوری آنکھیں ایسے ہی جی تھی جیسے کبھی گہری سیاہ آنکھیں اس کے چہرے کا طواف کیا کرتی تھیں وہ ایک بار پھر رخ موڑنے پر مجبور ہو گئی تھی اور اس بار وہ صوفیہ پر بیٹھ کر آنکھیں بند کئے بول رہی تھی۔

"مسز فرزان! میں نے اپنی کو دیوانگی کی حد تک چاہا ہے مگر کبھی کسی میں بھی اس کے جانے کے بعد اُسے تلاش کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ ہر وقت میرے پاس ایک احساس اور خوشبو کی مانند موجود رہتا ہے اور جہاں تک آپ کی بات ہے میں آپ کو دیکھ کر پہلے دن اس لئے چوگی کہ آپ کا چہرہ اپنی سے ملتا ہے اور اس بات کا میں اعتراف کرتی ہوں کہ آپ کی آواز اور



کیوں رہی ہیں؟“ فرزان احمد کی بات اُسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر گئی تھی۔

”میں آپ کا سامنا کرنے سے نہیں کتر رہی“ آپ کو لگتا ہے کہ میرے گریز کی وجہ یہ ہے کہ کہیں مجھے آپ سے محفل آپ کے چہرے کی وجہ سے محبت نہ ہو جائے آپ کی یہ سوچ بالکل غلط ہے کیونکہ محبت صرف ایک بار ہوتی ہے اور ایک بات مسٹر فرزان اکبر کوئی دوسرا شخص یہ بات کہتا تو شاید مان بھی لی جاتی مگر آپ یہ کہہ رہے ہیں تو ہضم نہیں ہوتی کیونکہ آپ کے چہرے پر جب بھی میری نگاہ اٹھی صرف اس لئے کہ یہ چہرہ اپنی کے جیسا ہے آپ کے لب و لہجے نے متوجہ کیا تو صرف اس لئے کہ اپنی کے انداز حوالے ہوئے محسوس ہوئے میں آپ کی جانب متوجہ تو بھی نہیں ہوئی مگر جب آپ کے سامنے کے ساتھ اپنی کی آہٹ محسوس ہوئی تو متوجہ ہونا ہی پڑا کیونکہ آپ دونوں جڑواں ہیں اور آپ اپنی کی زندگی میں بھی میرے یا کسی کے بھی سامنے آئے تو وہ بھی کہتا کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ آپ اور اپنی دونوں وجود رکھنے کے باوجود اپنی شکل اور عادت و اطوار (اور جڑواں ہونے) کی وجہ سے ایک ہی وجود معلوم ہوتے ہیں مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ ابہتاج احسن نہیں ہیں آپ کی اپنی ایک پہچان ہے اور بہت سی چیزیں اور باتیں یقیناً ابہتاج احسن سے بہت مختلف ہوں گی کیونکہ ایک جیسا دکھنا اور ہونا دو الگ باتیں ہیں کہیں نہ کہیں معمولی سا ہی کسی فرق ضرور ہوگا اور اس بات کا سبب سے بڑا ثبوت تو یہ بھی ہے کہ آپ جب فرسٹ ٹائم میرے سامنے آئے اس سے قبل مجھے محسوس بھی نہیں ہوا تھا جبکہ اپنی کو میں اس کی آہٹ سے پہچان لیتی تھی اور میرے لئے یہی بات سب سے اہم ہے کہ آپ اپنی نہیں ہیں اور اپنی کی جگہ میں کسی کو بھی دے نہیں سکتی۔“ وہ پراحتاً انداز میں اس کے سامنے کھڑی کہہ رہی تھی۔ ”دے نہیں سکتیں یا دینا نہیں چاہتیں مس فہمین اپنی ہی محبت آخری نہیں ہوتی اور میں یہ نہیں کہتا آپ

آنکھیں اپنی کی محبت نہیں ہیں مگر انداز انہوں نے اُسی کے چہرے ہیں آپ کی بہت سی چیزیں اور باتیں جو ان آدمی اور عورتوں میں میں سمجھ پائی ہوں وہ حیرت انگیز طور پر اپنی کے چہرے کی مانند بے حد مشابہت رکھتی ہیں اور جو اسٹیپ آپ نے لیا تھا میں تو اس کے بعد آپ کی جان تک لینے سے دریغ نہ کرتی مگر آپ کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی لب ساکت ہو گئے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں آپ سے شادی کر لوں گی کیونکہ میرے لب عقیدت سے سل گئے تھے میں اور اپنی آپ تم یہاں تک کہ تو سے بھی بات کرتے تھے اور جس شخص کو آپ چاہتے ہوں اس سے نفرت کا اظہار تو نہیں کر سکتے اور میں بھی خاموش ہو گئی کیونکہ جس چہرے کو نگاہ کے حصار میں لئے آج سے قبل تک پیار بھری باتیں کی تھیں اُسے دیکھ کر ہر بھرے جملے کہہ پانا ناممکنات میں سے تھا میں اس کو بچپن سے چاہتی ہوں اور چھ سال کی دوری نے بھی اس شدت میں لگی نہیں کی میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں آپ اپنی کے جیسا دیکھتے ہیں اس لئے میں آپ کی خوشیوں کے لئے ہمیشہ دعا گو رہوں گی مگر آپ کی زندگی کا حصہ نہیں بن سکتی کیونکہ میں نے اپنی کے چہرے سے یا عادت و اطوار سے محبت نہیں کی تھی ہمارا تو روح کا رشتہ تھا جو میری پیدائش کے وقت ہی جو گیا تھا آپ کو دیکھ کر وہ مجھے بہت یاد آ رہا ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں آپ کو اپنی سمجھ رہی ہوں کیونکہ کوئی بھی شخص کسی دوسرے کی جگہ لے ہی نہیں سکتا۔“ وہ کہتے کہتے چپ کر گئی تھی۔

”میں ابہتاج احسن نہیں ہوں اور نہ ہی اس کی جگہ لینا چاہتا ہوں“ پہلی نگاہ میں آپ میرے دل میں اتر گئیں میں اسی لئے میں آپ کو جیون سا بھی بنا چاہتا ہوں اس میں میرا قصور نہیں ہے کہ میں ابہتاج احسن سے مشابہت رکھتا ہوں اور جب آپ کو یہ یقین ہے کہ میں ابہتاج احسن نہیں ہوں تو میرا سامنا کرنے سے کترا

آنکھیں رگڑتی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور نظر اٹھا کر دیکھا تو سامنے ہی جانا پہچانا چہرہ تھا وہ جانے کتنے گھنٹوں سے بند آنکھیں کئے جس عکس سے مخاطب تھی وہ اس کے رو بہ تھا اسے دیکھ کر وہ بستر سے اٹھی تھی اور اس کے کشادہ سینے سے جا لگی تھی۔

”آئی لو یو اپنی! اینڈ پی برتھ ڈے“ آج تمہارا جنم دن ہے میں کب سے تمہاری منتظر تھی اور تم نے ہمیشہ کی طرح دیر کر دی۔“ وہ دھیرے دھیرے کہہ رہی تھی اور فرزان احمد خاموشی سے اُسے سن رہا تھا اس نے فہمین کو دیر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جس لمحے اُسے ادراک ہوگا کہ وہ ابہتاج احسن نہیں ہے وہ خود ہی دور چلی جائے گی۔

میں اس سے بڑھ کر ضبط کی مثال کیا دوں وہ مجھ سے پلٹ کے رو دیا کسی اور کے لئے اور ہوا بھی ایسا ہی تھا جیسے ہی اس کا الوژن ٹوٹا تھا وہ ہوش کی دنیا میں لوٹی تھی اس سے دور ہو گئی تھی فرزان احمد وارڈ روم کی جانب بڑھا تھا اور کپڑے نکال کر واش روم میں بند ہو گیا دو ماہ قبل فہمین نے مسز خان کے بہت مجبور کرنے پر شادی کر لی تھی اپنی ممتا کا واسطہ دے کر آخر انہوں نے اسے فرزان احمد سے شادی پر راضی کر لیا تھا مگر وہ اب تک اس رشتے کو قبول نہیں کر پائی تھی اس کی تینہ محبت فرزان احمد کی ہر اسی میں پھڑ پھڑانے لگی تھی جبکہ فرزان احمد اپنی وسیع نظری اور محبت کی خاطر اسے کچھ وقت دینے پر مجبور ہو گیا تھا اور یہ اس کی اعلیٰ عمر تھی ہی تھی کہ وہ بار بار اس کے سامنے اپنی..... اپنی کہتی اور وہ خاموشی سے برداشت کئے جاتا۔

☆.....☆.....  
”ابے گھاڑ تجھے کیا لگتا ہے کہ تو سب کو سب اد کے کاسٹل دے رہا ہے تو میں بھی یقین کر لوں گا میں تیری رگ رگ سے واقف ہوں تیرے بتائے بغیر بھی مجھے اندازہ ہے کہ تو آج کل کتنی مشکل میں ہے مگر نہ



سے نہیں پہنچتا۔“ فرقان کافی دنوں سے اس کی خاموشی لوٹ کر رہا تھا آج وہ پھٹ ہی پڑا تھا۔

”یار فرقان! کچھ نہیں آتا کیا کروں شادی کو اتنے ماہ گزر گئے ہیں مگر تمہیں..... اب تک ایہ تاج کی یادوں میں زندہ ہے میں یہ نہیں کہتا کہ وہ اُسے دل سے نکال دے مگر کم از کم وہ اپنی آنکھوں میں میرے لئے پہچان تو رکھے میرا تو وجود کہیں کھوسا گیا ہے وہ میری جانب بکتی ہے مگر جیسے ہی احساس ہوتا ہے کہ میں ایہ تاج احسن نہیں ہوں وہ مجھ سے صدیوں کے فاصلے پر جا کھڑی ہوتی ہے میں بھی ایک جیتا جاگتا انسان ہوں میرے بھی کچھ احساسات ہیں جسے وہ بے خبری میں اپنے قدموں تلے روندتی چلی جا رہی ہے مگر وہ صرف مجھے اذیت نہیں دے رہی وہ خود کو بھی اذیت دے رہی ہے مجھے اس کی آنکھوں میں شرمندگی نظر آتی ہے مگر میں اُسے شرمندہ نہیں کرنا چاہتا میں نے تو شادی اس لئے کی تاکہ اُسے میرے روپ میں اس کا اجتماعی ل جائے گا تو میں بھی اپنی محبت پالوں گا مگر ایسا کرنے سے وہ ایہ تاج احسن کے ہونے اور نہ ہونے میں جٹا ہو گئی ہے اور میں اپنی ادھوری محبت کی تکمیل کروں بھی تو کیسے؟ وہ مجھے کبھی میسر ہی نہیں ہوتی اس کی صبح کا آغاز اتنی..... کے نام سے ہوتا ہے تو رات اسی کی یاد کے سنگ بیت جاتی ہے میں تو اپنا حوصلہ آزما تے آزما تے ٹوٹ رہا ہوں۔“ فرزان احمد بالوں میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پھنسائے عجیب کھٹکھٹ میں گھرا فرقان احمد سے کہہ رہا تھا جبکہ فرقان احمد اُسے دیر سے دیر سے کچھ سمجھانے لگا تھا۔

”پلیز..... ایمن امیرا جانے کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے سوری..... بٹ مجھے روک شوز ہانگل پسند نہیں ہیں ورنہ میں ضرور آپ لوگوں کے ساتھ چلتی۔“ ایمن اپنی فرینڈز کے ساتھ روک شوز دیکھنے جا رہی تھی اور اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا تھا مگر اس نے معذرت کر لی تھی آج تو ایئر ٹائٹ تھی ہر جگہ سے پٹانے پھوٹنے کی آواز آرہی

تھی مگر آج نجانے اس کا دل کیوں گھبرا رہا تھا ایمن کے ساتھ فرقان چلا گیا تھا کیونکہ وہ سب کچھ شہود دیکھنے جا رہے تھے ان کے جاتے ہی گھر میں سناٹا سا ہو گیا تھا اس نے اپنے اندر کے شور سے گھبرا کر ٹی وی آن کر لیا ہر کوئی بہت خوش نظر آ رہا تھا اور اس کی آنکھیں جھپکنے لگی تھیں وہ ٹی وی آف کر لی اپنے روم میں آ گئی تھی۔

”فرزان..... آج ابھی تک پتا نہیں کیوں نہیں آئے؟“ وہ بیڈ پر بیٹھے ہوئے خود سے مخاطب ہوئی تھی اور اس کی نگاہ نیچے سے جھانکتے کانڈ پر پڑی تھی جسے اس نے فوراً اٹھایا تھا اور اس کی نگاہ خوبصورتی سے لکھی تحریر پر پھسلتی چلی گئی تھی۔

”تمہیں! جو بات میں تم سے رو بہ رو کہنے کی کبھی ہمت نہ کر سکا آج وہی بات اس کا قد رکھ رہا ہوں میں فرزان احمد ہمیشہ سمجھتا تھا کہ کوئی بھی شخص خوبیوں اور خامیوں میں میرے جیسا نہیں ہو سکتا میں اپنی مثال آپ ہوں کوئی میرے جیسا نہیں ہے مگر میں غلط تھا میرا جڑواں بھائی جسے میں نے تم سے ملنے کے بعد جانا اور اس کے وجود کا علم ہی میری شناخت کا آخری دن ثابت ہوا تم سے پہلی نگاہ کی محبت کی خطا میں نے کی تھی تم تو پہلے ہی ایہ تاج کے عشق میں جٹا تھیں مگر جیسے تم بے بس تھیں میں بھی بہت بے بس ہو گیا تھا اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم سے شادی کر کے مجھے محبت نصیب نہیں ہوگی بلکہ میں اپنی پہچان بھی کھودوں گا مگر میں نے اپنی محبت پانے کے لئے تم سے شادی کی مگر میں صرف اپنی محبت پانا نہیں چاہتا تھا میں تو تمہیں خوشیاں بھی دینا چاہتا تھا کیونکہ مجھے تمہاری آنکھوں میں موتی چمکتے اچھے نہیں لگتے تھے میں تمہیں حزن و ملال سے نکالنا چاہتا تھا مگر میں ناکام ہو گیا میں تمہیں خوشیاں نہیں دے سکا اور نہ ہی اپنی محبت پاسکا میں نے تمہارے لبوں پر مسکراہٹ کھلانے کی بہت کوشش کی تھی تم جب بھی اتنی کہہ کر میری جانب بڑھیں میں نے کل ہاتھوں اور دل سے تمہیں دیکھ لیا تم میرے سینے سے لگیں کسی اور کی محبت

میں آنسو بہاتی رہیں اور میں انہیں اپنی پوروں پر سینٹا چلا گیا تمہاری آنکھوں میں میرے لئے پہچان نہیں تھی اور میں اپنا ٹکس ملاشتے ملاشتے خود ہی کہیں کم ہو گیا مگر میں تم سے کوئی شکوہ یا شکایت نہیں کروں گا کیونکہ محبت ایسے ہی انسان کو بے بس کر دیتی ہے مگر ایک بات ضرور کہوں گا کہ تم نے اگر دیوانگی کی حد تک ایہ تاج احسن کو چاہا ہے تو میری دیوانگی صرف تم ہو اور دنوں میں زبردستی کی گنجائش ہوتی ہی نہیں ہے میری تم سے صرف اتنی سی گزارش ہے کہ تم چاہے ایہ تاج کی یادوں کے سنگ دھمکی گزار دکر مسکراتے ہوئے کیونکہ مجھے کتنا دکھ ہوتا ہے اس سے تمہیں فرق نہیں پڑتا مگر تمہیں اس طرح دیکھ کر تمہارا اتنی..... بھی ناخوش ہو گا اور تم اپنے اتنی..... کے لئے مسکراتا سیکھ لو میری دعا ہے کہ آنے والا نیا سال تمہارے لبوں پر حقیقی و بچی مسکراہٹ کھلا دے تم جہاں رہو خوش رہو تمہاری دعاؤں کا طالب فرزان احمد۔

کاغذ اس کے ہاتھوں میں پھڑ پھڑانے لگا تھا اور وہ بہتی آنکھوں کے ساتھ باہر کی جانب دوڑی تھی اور گیراج میں کھڑی گاڑی کی جانب بڑھی تھی مگر اسی وقت فرقان احمد کی کار اندر داخل ہوئی تھی اور وہ اسے روکنا دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔

”بھائی! آپ دو کیوں رہی ہیں؟ سب خیریت تو ہے؟“

”فرقان پلیز! جلدی سے ایئر پورٹ چلو۔“

”ایئر پورٹ..... مگر کیوں بھائی؟“ اس نے روتی ہوئی تمہیں سے استفسار کیا تھا۔

”کیونکہ..... فرزان ڈھائی بجے کی فلائٹ سے ہمیشہ کے لئے یو کے جا رہے ہیں اگر مجھے تھوڑی سی بھی دیر ہوگی تو فرقان اسب کچھ تم ہو جائے گا۔“

تمہیں بار بار کھڑی پر نگاہ ڈال رہی تھی 2 بج کر 15 منٹ ہو گئے تھے جب گاڑی جناح ٹرمینل کے سامنے رکی تھی وہ آمدنی طوقان کی طرح اندر بھاگی تھی اور دیوانوں کی طرح ادھر ادھر نظر گھمانے لگی تھی کہ اُسے فرزان احمد دیشنگ روم میں بیٹھا نظر آیا تھا (کیونکہ

فلائٹ ایئر ٹائٹ کی وجہ سے آدھے گھنٹے لیٹ کی اور وہ اس تک آ گئی تھی۔

”فرزان.....!“ آواز پر چونک کر اس نے سر اٹھایا تھا۔

”تمہیں..... تم..... یہاں؟“ بے یقینی سے اس کے لب ہلے تھے۔

”کیوں.....؟ آپ کو کیا لگا تھا کہ آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے جائیں گے تو کسی کو بھی فرق نہیں پڑے گا وہ پبلک ٹیس کا خیال کئے بنا اس کا گریبان تھامے پوچھ رہی تھی فرزان احمد نے اپنا کار اس کے ہاتھوں سے چھڑایا تھا اور اس کا ہاتھ تھامے باہر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ خاموش کھڑے فرقان احمد نے اس کی تقلید کی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ سنچال لی تھی گاڑی میں صرف تمہیں کی سسکیاں گونج رہی تھیں فرزان چاہ کر بھی کچھ بول نہیں پاتا تھا اور بے بسی سے فرقان کو دیکھنے لگا تھا اور اس نے جواباً دکھڑی کا نشان دکھایا تھا گاڑی جیسے ہی ”احمد دلا۔“ کے سامنے رکی تھی وہ دوڑتی ہوئی اندر چلی گئی تھی۔

”جائیے بھیا منزل کچھ ہی فاصلے پر ہے۔“ فرقان مسکراتا ہوا اپنے روم کی جانب بڑھ گیا تو وہ بھی اپنے روم میں آ گیا تھا وہ بیڈ پر چھٹی رو رہی تھی۔

”پلیز..... تمہیں اڈونٹ کرائے۔“ وہ جھنجھلا گیا تھا۔

”میں ہسٹوں یا روؤں آپ کو اس سے کیا؟“ وہ کھٹنے پر سے سر اٹھاتے ہوئے نم گہجے میں بولی تھی۔

”دیکھو تمہیں امیں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا میں تو تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں اور اسی لئے یہاں سے جا رہا تھا تاکہ تم ہر شرمندگی سے باہر آ جاؤ۔“

”بس رہنے دیں ایسے نکالا جاتا ہے کسی کو شرمندگی سے آپ تو مجھے شرمندگیوں کی نظر کر کے جا رہے تھے ماں کو اس کے بیٹے سے دور کرنے کی شرمندگی باپ سے اس کا سہارا چھین لینے کی شرمندگی اور بہن بھائیوں کو



ہوا۔ میرے دل سرسبزی اور میں سے ہن سرسبزیوں کے سہارے زعمہ رو پانی۔“ فرزان احمد اس کے ڈکھ سے بولنے پر شرمندہ ہو گیا تھا۔

”میں مانتی ہوں فرزان! کہ میرا رویہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں تھا میں اتنی۔ اتنی کہہ کر آپ کو شیز کرتی رہی مگر آپ نے بھی یہ سوچنے کی ضرورت بھی کہ جس لڑکی نے اپنی محبت کو کھویا ہو اور پھر وہی محبت جو اس سے چھڑ گئی تھی ایک نئے روپ میں اس کے سامنے آ جائے تو اس کا رویہ ایکشن کیا ہوگا میں خود کو سنبھال نہیں پارہی تھی اور اسی لئے تو میں آپ سے شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی مجھے معلوم تھا کہ میں دو انسانوں اور ایک چہرے کے درمیان پھنس کر رہ جاؤں گی اور میرے ساتھ ہوا بھی یہی۔۔۔ بھی آپ کو دیکھ کر لگتا کہ آپ اتنی ہیں اور بھی لگتا کہ آپ صرف فرزان احمد ہیں اور ایسے میں نہ تو میں اتنی کے حصار سے نکل پارہی تھی اور نہ ہی مجھ میں اتنی ہمت تھی کہ آپ کی محبت کو ایکسپوٹ کر لوں مگر یہ بھی حقیقت ہے فرزان کہ محبت کرنا مجھے اتنی نے سکھایا تھا تو محبت جہان میں نے آپ سے سیکھا ہے۔۔۔ وہ روتے ہوئے کتنی فرزان احمد کو چوکا گئی تھی اور وہ شرمندگی کے حصار سے لٹکا اُسے دیکھنے لگا تھا۔

”میرے لبوں پر مسکراہٹ اتنی کے دم سے کھلتی تھی تو ڈکھ میں مسکراتا میں نے آپ سے سیکھا ہے اتنی اگر میری زعمہ کی میں خوشیوں کا سبب تھا تو آپ اسی زعمہ کی کو چٹانے کے لئے ایک راہنیا کی حیثیت رکھتے ہیں میں تو اندھیروں میں بلک رہی تھی اُجالوں کا مسافر آپ نے مجھے بتایا اور پھر جیسے اتنی مجھے چھوڑ کر چلا گیا ویسے ہی آپ بھی مجھے چھوڑ کر جا رہے تھے میں اتنی بد نصیب کیوں ہوں کہ جب خوشیاں مجھ سے چند قدموں کے فاصلے پر ہوتی ہیں کہ ایک ہی پہل میں میرے گرد و کھوں کے سائے منزل لانے لگتے ہیں میری پرواہ تو نہ اتنی نے کی تھی نہ آپ نے میرا خیال کیا مگر اتنی تو تقدیر کے ہاتھوں کھلو تائیں کیا تھا اسے تو مجھ سے موت نے جھین لیا

تھا مگر آپ۔۔۔ آپ نے تو خود ہی مجھے خود سے دور کر دینا چاہا محبت کی باتیں کرتے کرتے ہی مجھے جدائی کا پردہ اٹھ کر چلنے پھرنے میرے احساسات کی پروا نہ کی مجھے میری لفظی کی اتنی بڑی سزا دینا کیا ضروری تھا؟“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بلک اُٹھی تھی۔

”تمہیں افلا نہ تم تمہیں اور نہ ہی میں بعض فیصلے ایسے ہوتے ہیں جو ایک مناسب وقت پر کئے جاتے ہیں اور میں تم سے بدعن ہو کر نہیں جا رہا تھا میں نے ایسا صرف اس لئے کیا کہ اگر تمہارے دل میں رتی برابر بھی جگہ پاسکا ہوں تو اس کا اظہار کرنے میں تمہیں آسانی ہو جائے۔“ وہ دھیرے دھیرے اُسے فرقان کے پلان کے بارے میں بتانے لگا تھا کیونکہ اس نے جانے کا ڈرامہ صرف فرقان کے کہنے پر کیا تھا۔

”یعنی۔۔۔ وہ سب صرف ایک ڈرامہ تھا؟“ تمہیں ساری بات سن کر اس پر چڑھ دڈڑی تھی۔

”معاف کر دو یارا آئندہ مذاق میں بھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔“ اس نے ہیکلہ کچ کر کے سائیڈ میں رکھا تھا اور کان پکڑ لئے تھے اور تمہیں سارا غصہ اور رونا بھول کر ایک دم سے مسکرا دی تھی۔

”تھینک گاڈ میں نے اس پر ہی چہرے کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔“ فرزان احمد نے شرارت سے کہتے ہوئے آنسو پونچھے تھے۔

”اور اب تمہیں تاحیات ایسے ہی چہتے مسکراتے رہنا ہے کیونکہ آنے والے تین سال کا سورج اپنے جلو میں بہت سی خوشیاں اور مسکراہٹیں لے کر طلوع ہو رہا ہے اور انشاء اللہ اب آنے والے ہر نئے سال کا ہر ایک لمحہ ہم ایک ساتھ خوشیوں کے سائے تلے گزاریں گے۔“ فرزان احمد نے مسکراتے ہوئے ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا جسے تمہیں نے نم پلکوں سے تمام لیا تھا اور اس کے کانٹے پر مطمئن ہو کر سر رکھ دیا تھا۔

☆☆☆☆☆